

# Jorge Mario Ortiz De León

JORGE MARIO ORTIZ DE LEON  
3a. Avenida B 7-63, Zona 4, Col. Monserrat 2  
Mixco, Guatemala.

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE Serie A N° .00010

Guatemala,	DIA 31	MES 07	AÑO 20 13	NIT.: 1714046-3
Nombre:	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural			NIT.: 337851-9
Dirección:	12 Avenida 11-11 Zona 1			
CANT	DESCRIPCION	VALOR		
	Honorarios por Servicios Profesionales prestados en el Parque Nacional Yaxha - Nakum - Naranjo, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Julio 2013, según Contrato Administrativo No.324-2013 y Acuerdo Ministerial No.26-2013.	0 9,000.00		
<b>CANCELADO</b>				
				
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL				
TOTAL EN LETRAS		TOTAL Q.	9,000.00	
Nueve mil quetzales con 00/100				

Guatemala, 31 de julio de 2013

Informe 7-2013

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 324-2013**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 26-2013** correspondiente al mes de Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00010.

#### Actividades

1. Se efectuaron 10 visitas de campo a Yaxha con el objeto de verificar su estado de conservación. Conforme a la planificación previa, se atendió el Edificio 103 del Grupo Residencial Oeste, lo que comprendió trabajos de limpieza de muros, desyerbe y resane de las secciones que presentaban grietas. Ello permitió garantizar su preservación de los constantes embates de los distintos agentes que lo ponen bajo riesgo.



*Foto 1. Se muestra el Edificio 103 del Grupo Residencial Oeste previo a su intervención con fines de conservación*

2. Dentro de la misma programación se atendió el Edificio 109 del Grupo Residencial Oeste, que ha comprendido una limpieza general, resanes, desyerbe y el sellado de una grieta ubicada en la Esquina Suroeste de cámara Este. Debe agregarse que a causa del reciente inicio de la temporada de lluvias, se incrementa el grado de humedad lo que trae consigo el crecimiento de vegetación.



*Foto 2. Dentro de la planificación, se había observado la necesidad de atender la grieta ya mencionada, con lo que se protegen los muros de las filtraciones de agua que son frecuentes e intensas durante la época lluviosa en el Edificio 109, Grupo Residencial Oeste*

3. Se atendieron las estelas y altares de Yaxha y Topoxte para la realización de una limpieza mecánica, chapeo y delimitación del área con una base de color blanco, con lo que se espera en este caso poder limitar el polvo que puede afectarlos.



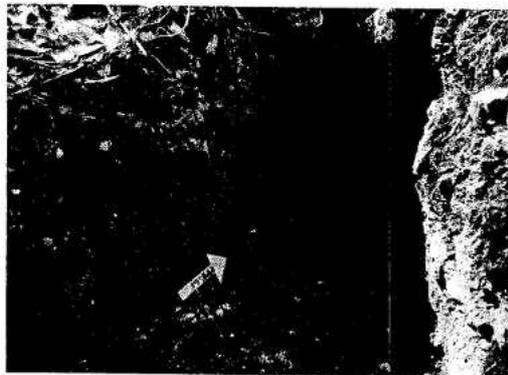
*Foto 3. Las estelas y altares, particularmente los que no presentan talla, han sufrido los efectos del entorno, con el crecimiento de microflora. En este caso, en la estela 40, antes de su intervención, se realizó una limpieza así como la colocación de una base de cal en su alrededor para limitar la acción del polvo.*

4. En el sitio arqueológico La Poza Maya se localiza una serie de túneles interconectados entre sí en la Estructura 1. El techo de uno de dichos túneles se encuentra sostenido por parales de madera que debido a la acción del tiempo se ha caído parcialmente, poniendo en riesgo de derrumbe toda la sección. Debido a ello, a causa de limitantes de tiempo y clima y con carácter de emergencia, se decidió reponer los parales para su protección temporal. Adicionalmente se sustituyó una de las puertas que limitan el acceso.



*Foto 4. Se muestra la puerta de madera que da acceso a uno de los túneles de la Estructura 1, la que posteriormente fue sustituida.*

5. Se atendió el sitio arqueológico Canté, el cual tenía problemas a causa de saqueos presentes. En uno de los casos se observó la presencia de un elemento arquitectónico que se espera investigar posteriormente. Todos los saqueos fueron rellenados a su relleno a fin de proteger su estabilidad estructural.



*Foto 5. Elemento arquitectónico detectado en una de las estructuras del sitio arqueológico Canté, el cual fue debidamente recubierto para su adecuada protección.*

6. Se efectuó una visita de campo orientada a la relocalización del sitio arqueológico Cara Fea, el cual se localiza al norte de Yaxha. Si bien ya se conocía de la existencia de dicho sitio, su ubicación exacta por distintas razones había quedado pendiente, lo que afortunadamente se logró en este caso.



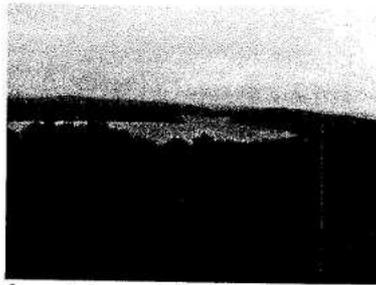
*Foto 6. Se muestra uno de los montículos del sitio Cara Fea. Sin embargo, la densidad de la vegetación dificulta la vista en el entorno, lo que puede efectuarse únicamente por medio de un examen detallado del lugar.*

7. Durante la visita de campo para la localización del sitio arqueológico Cara Fea, se ubicó otro asentamiento que se ubica aproximadamente a 500 metros al Sur de dicho lugar. Al momento aún se encuentra en proceso de análisis de la información obtenida, para la determinación de su nombre exacto.



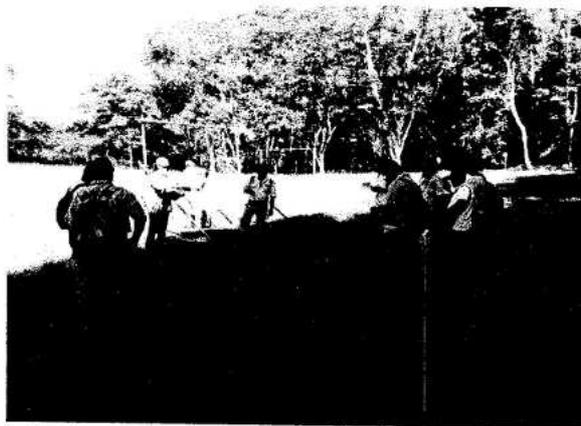
*Foto 7. Sitio arqueológico localizado al Sur del sitio Cara Fea y en proceso de identificación del nombre con base a los registros específicos*

8. Se continuó con el proceso de control del crecimiento de la vegetación en Yaxha para mantener una adecuada conexión entre el trazo urbano del sitio y enriquecer así la experiencia del visitante al lugar.



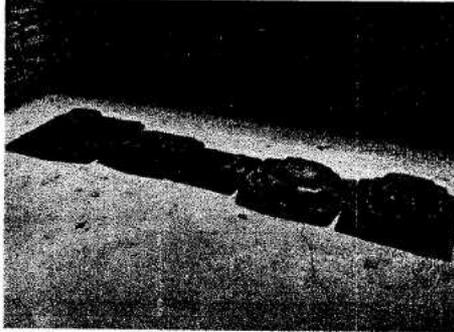
*Foto 8. El control del crecimiento de la vegetación se concentra en la búsqueda de una uniformidad en la elevación de los árboles para permitir una mejor observación del lago Yaxha, el Complejo Astronómico Mayor y la Acrópolis Norte*

9. En coordinación con la Coordinación de Uso Público se efectuó un recorrido al sitio en compañía del Grupo de Vigilancia para llevar a cabo una retroalimentación, proveyendo información y aclarando dudas sobre los elementos arqueológicos presentes en Yaxha, a fin de intercambiar experiencias y mejorar el conocimiento con el que cuentan para poder mejorar la atención a los visitantes.



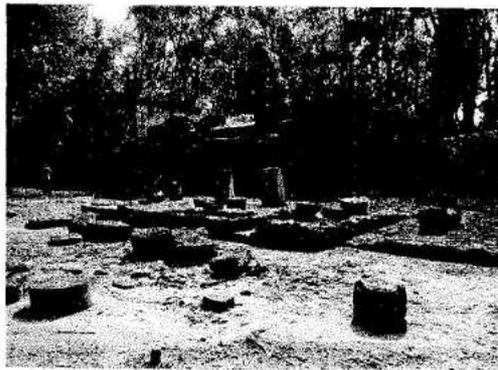
*Foto 9. Vista durante el inicio del recorrido a Yaxha junto al Grupo de Vigilancia*

10. A finales de la década de 1990 se localizaron en el Grupo Maler cinco maquetas que parecen no guardar relación con alguna estructura visible en Yaxha. Su disposición sugirió que formó parte de una actividad de tipo ritual. Debido a sus condiciones no fueron retiradas del lugar; en su lugar, se elaboraron cinco réplicas en fibra de vidrio a escala 1:1, las cuales habían permanecido en una de las bodegas de Yaxha. Afortunadamente fueron localizadas y se procedió a efectuar una limpieza para evaluar su posterior colocación a la afueras del Museo de Yaxha a fin de exhibirlas al público.



*Foto 10. Las réplicas de las maquetas localizadas en el Grupo Maler y ya fueron preparadas para evaluar su instalación a las afueras del museo*

11. Se efectuó una visita al sitio arqueológico Topoxte a fin observar el estado de conservación de su arquitectura expuesta y dado el reciente inicio de la temporada de lluvias evaluar el impacto del agua sobre sus elementos y las cubiertas.



*Foto 11. En la imagen se muestran los edificios D y E de Topoxte durante la visita de monitoreo, observando aquellos detalles que pudieran indicar un avance en el deterioro*

12. Se continuó con la elaboración del plan para el traslado de cuatro estelas originales que cuentan con réplica desde su ubicación actual hacia el espacio designado para el efecto. Luego de definir el personal de apoyo técnico y operativo, se está trabajando en el diseño de la base que las soportará. Adicionalmente se localizó la réplica de la Estela número 3, la cual al igual que las maquetas ya citadas anteriormente, llevó el mismo proceso de limpieza y se evalúa su colocación.

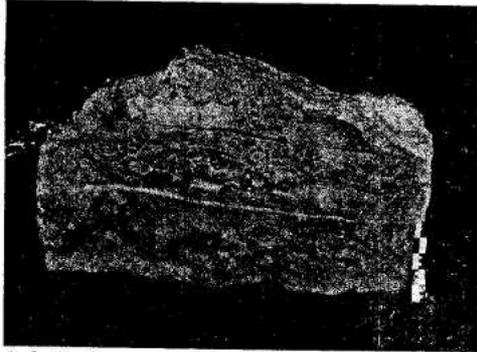


Foto 12. La Estela 3 de Yaxha cuenta con réplica y se evalúa su traslado a la nueva área

Mario Ortiz de León



Vo. Bó. Nelson Carabeo  
Coordinador Administrativo  
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo

Conjunto/grupo	Edificio	Estela	Altar	Actividad	Personal
Topoxte	C			Limpieza, desyerbe, resanes	4
	D			Limpieza, desyerbe, resanes	4
	E			Limpieza, desyerbe, resanes	4
	G			Limpieza, desyerbe, resanes	4
		E1 a E14		Limpieza	4
			A1 a A11	Limpieza	4
Acrópolis Este		11		Limpieza general, resane	2
		14		Limpieza húmeda	2
		41		Limpieza	2
			4	Limpieza húmeda	2
			8	Limpieza húmeda	2
Museo		42		Limpieza	2
Calzada Este		39		Limpieza	2
		40		Limpieza	2
			11	Limpieza	2
			12	Limpieza	2
Grupo Maler		8		Limpieza	2
		9		Limpieza	2
			1	Limpieza	2
Plaza A		13		Limpieza	2
			2	Limpieza	2
			3	Limpieza	2
Plaza B		17			
		18			
		19			
		36			
		37			
		38			
		6			

  
 Lic. Jorge Mario Ortiz  
 ARQUEÓLOGO  
 COL. 9374

*Materiales necesarios*

Nº	Material	Cantidad
1.	Agua desmineralizada	1 garrafón
2.	Resistol	½ galón
3.	Jabón neutro	1 galón
4.	Alcohol etílico al 90%	1 galón
5.	Algodón	3 rollos
6.	Papel absorbente	3 rollos
7.	Cal (preparada en el sitio)	8 toneles
8.	Cepillos dentales	½ docena
9.	Brochas diferentes medidas	3 unidades
10.	Pinceles	3 unidades
11.	Machete	1 docena
12.	Lima	1 docena
13.	Escobeta	6 unidades
14.	Piochín	2 unidades
15.	Cuchara pequeña punta angular	½ docena
16.	Espátulas pequeñas	½ docena
17.	Cemento	10 libras

  
D. *[Signature]* María *[Signature]*  
ARQUEÓLOGA  
COL 9274